

LISTADO GENERAL T.F.M.
-MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS-
CURSO 2022-2023

	<u>ALUMNO</u>	<u>TRABAJO</u>	<u>TUTOR</u>
1.	Acitores Montero, Lucia	Memoria, Ausencia y Pintura	Julio Alberto Martín Martín
2.	Alfaro Rudilla, Isabel	Otra vision de la Ansiedad	José Maria Larrondo Fraile
3	Alonso Otero, Lucía	Las formas del Límite	Carmen González García
4.	Alvarado Burbano, Sebastian F.	Cine Documental sobre Heavy Metal en Colombia	Laura Gómez Vaquero
5.	Álvarez Andrés, Juan	La Utilidad de lo Obsoleto	Vanessa Gallardo Fernández
6.	Barreiro Montes, Silvia	Arte y Musica	Estifen Tedejo Rodríguez
7.	Bermejo Domínguez, Ana	Arte Socialmente Comprometido en el Estado Español en el SXXI.	Alberto Santamaría Fernández
8.	Camarero Ramos, María	"La Des-Composición como Práctica Artística"	Estifen Tedejo Rodríguez
9.	Escudero García, Oscar	Interpretación en el Espacio Público	Carmen González García
10.	Estrada Mejía, Adrián	La casa Obscena	Diego del Pozo Barriuso
11.	González Muñoz, Pablo	Registro y Fotografía Experimental:Retrato de la Comunidad de Villa y Tierra de Portillo	Francisco Javier Frutos Esteban
12.	Guerrero Rey, Cristina	Cuerpo, Ausencia e Identiad en la Fotografía Experimental	Vanessa Gallardo Fernández

LISTADO GENERAL T.F.M.
-MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS-
CURSO 2022-2023

	<u>ALUMNO</u>	<u>TRABAJO</u>	<u>TUTOR</u>
13.	Li, Haoyuan	El Ego está manipulando a los humanos	Ricardo García Nuñez
14.	Lomba Cabezón, Teresa	Adecuación Técnica a los Diferentes Discursos Pictóricos	José María Larrondo Fraile
15.	López González, Cristina	Violencia Estética, Cuerpo y Sociedad	Julio Alberto Martín Martín
16.	Martín González, María	La Mujer en el Folclore y la Transmisión Oral	Gloria Durán Hernández Mora
17.	Martín Zancada, Víctor	Per la Natura. Investigación y Producción Artística Contemporánea sobre el Paisaje Rural mediante la Instalación	Ricardo García Nuñez
18.	Miguel Sevillano, Víctor	La Evolución del desnudo y su conflictividad en la Historia del Arte	Ana Pol Colmenares
19.	Muñoz Ventura, Ander	El amor de la apertura	Estifen Tedejo Rodríguez
20.	Opazo Ojea, Mirian	Ausencia y Memoria	Laura Gómez Vaquero
21.	Osorio Lera, Miguel	Desarticulaciones del Nacionalismo Español. El Humor y el Absurdo como Estrategias de Desvelamiento	Gloria Durán Hernández Mora
22.	Pérez Cuesta, Elena	Folclore Mutado para Charritas y Mocitas Queer	Diego del Pozo Barriuso
23.	Pistolesi Mallo, Alma	Moda y Genero	Ana Pol Colmenares
24.	Romá Mateo, Guillermo	Monstruos Emergentes	Ricardo García y Alberto Santamaría
25.	Romero Redondo, Irene	El Tatuaje fuera de la Piel	Ana Pol Colmenares

LISTADO GENERAL T.F.M.
-MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS-
CURSO 2022-2023

	<u>ALUMNO</u>	<u>TRABAJO</u>	<u>TUTOR</u>
26.	Ruano Mayo, M ^a Inmaculada	Impacto de las Drogas en la Sociedad Actual	Gloria Durán Hernández Mora
27.	José de Jesús Saucedo Medina	Vestigios; Misterios y Simbolos en la Banalidad del Paisaje Urbano	Víctor del Río García
28.	Terrón Racaj, Noelia	"Autobiografía"	Diego del Pozo Barriuso
29.	Toro García, M ^a Del Carmen	El Esoterismo de la Imagen	Alberto Santamaría Fernández
30.	Valle Bueno, Mario	Exodo Rural.....	Juan Sebastián González Rodríguez
31.	Vecino Bécares, Lidia	Juego y Abstracción	Vanessa Gallardo Fernández
32.	Wej, Kai	Investigación y Práctica en la Integración del Diseño de la Comunicación visual con los simbolos culturales Nacionales Chinos	M ^a Reina Salas A
33.	Zhai, Luyao	Parque de Diversiones de Luka	Víctor del Río García

El Presidente de la Comisión