



CURSO 2022-23

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, ANA	DISEÑO DE PERSONAJES	JORGE GIL RODRIGÁLVAREZ
CABANZÓN GARCÍA, ELENA	ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE UN PROYECTO ARTÍSTICO INTERDISCIPLINAR	BEATRIZ CASTELA SANTANO
CARLOS DIÉGUEZ, PALOMA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	MÓNICA JORQUERA GONZÁLEZ
CELIS VILLASANA, LUIS DE	REALIZACIÓN DE PROYECTO CENTRADO EN LA OBRA GRÁFICA	MARÍA REINA SALAS ALONSO
CERRADA GALÁN, LAURA	CONCEPT ART SOBRE UN VIDEOJUEGO	MARCOS POLO COLLADO
CERRATO GÓMEZ, CARLOTA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	RAQUEL GEMMA PUERTA VARÓ
GARCÍA FERNÁNDEZ, GABRIEL	ENRIQUECIMIENTO PERSONAL EN MI PASO POR BELLAS ARTES	ISABEL CARRALERO DÍAZ
GARCÍA VICENTE, RAQUEL	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA. DUALISMOS-estudio de cuerpo y mente a través de la dualidad entre arte y ciencia	RAQUEL GEMMA PUERTA VARÓ
GINARD FRAU, JOANA MARÍA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ISABEL CARRALERO DÍAZ
GONZÁLEZ LORENTE, CARMEN	CREACIÓN DE UN PORTFOLIO DE OBRA GRÁFICA CON IMÁGENES REALIZADAS POR MEDIO DE TÉC...	MARÍA REINA SALAS ALONSO
GONZÁLEZ OSSORIO, MELANIE	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ANTONIO NAVARRO FERNÁNDEZ
GONZÁLEZ VAQUERO, MARTA	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES, PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS EN EL DIBUJO CON...	JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
HERRANZ ALEGRE, BELÉN	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ISABEL CARRALERO DÍAZ
MANTECA MARTÍNEZ, PATRICIA	CONCEPT ART	ARSENIO BARBERO FRANCO
MARTÍN JUANES, MARTA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	VERÓNICA NAVARRO NAVARRO
MARTÍNEZ RÍO, MIRIAM	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	MARÍA REINA SALAS ALONSO
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, CRISTINA	LIBRO ILUSTRADO, NOVELA GRÁFICA	VERÓNICA NAVARRO NAVARRO
MIGUEL GARCÍA, ALBA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	RAQUEL GEMMA PUERTA VARÓ
MUÑOZ PIZARRO, ANA VICTORIA	"BEHIND THE ARTIST", UN TEMA PERSONAL QUE MUESTRA A TRAVÉS DEL ARTE EMOCIONES Y ...	VERÓNICA NAVARRO NAVARRO
NIETO GUILLÉN, MARÍA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	VERÓNICA NAVARRO NAVARRO
PACHO GARCÍA, AMANDA	TAROTISMO MITOLÓGICO	ANTONIO NAVARRO FERNÁNDEZ
PANIAGUA CANEIRO, ALBA	DISEÑO DE PERSONAJES	JORGE GIL RODRIGÁLVAREZ
PANIZO RODRÍGUEZ, LIDIA	CONCEPT ART	JORGE GIL RODRIGÁLVAREZ

CURSO 2022-23
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
PASTOR CALVO, ALBA	POSIBILIDADES EXPRESIVAS DE LOS DIFERENTES SISTEMAS PERSPECTIVOS DE REPRESENTACIÓN EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO	JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
PEDRERO PALACIOS, LUCÍA	ARTE DIGITAL Y NUEVOS MEDIOS	BEATRIZ CASTELA SANTANO
PINO DÍAZ, MIRIAM	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ÁLVARO SANTAMARÍA VICENTE
PLAZA DACOSTA, NAROA	REALIZACIÓN DE UN PROYECTO CENTRADO EN LA OBRA GRÁFICA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN...	MARÍA REINA SALAS ALONSO
PLAZA PABLOS, CARMEN	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	SALIM MAYA GUTIÉRREZ
PRIETO REGUILÓN, NOELIA	MARCAPERSONAL	ÁLVARO SANTAMARÍA VICENTE
REGADERA SÁNCHEZ, JUAN MANUEL	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	MÓNICA JORQUERA GONZÁLEZ
RODRÍGUES TEIXEIRA, TELMO	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ISABEL CARRALERO DÍAZ
RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, JUAN	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ANTONIO NAVARRO FERNÁNDEZ
RODRÍGUEZ SANTOS, RAQUEL	LA ILUSTRACIÓN COMO MEDIO DE ILUSTRACIÓN	JORGE GIL RODRIGÁLVAREZ
RUBIO ANTÓN, ALICIA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	CARLOS MARTÍN RODRÍGUEZ
SAIZ OSLÉ, CLARA	PROCESOS ARTÍSTICOS DE TRASFORMACIÓN SOCIAL	RAQUEL LARA RUIZ
SÁNCHEZ MATEOS, PAULA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	CONCEPCIÓN SÁEZ DEL ÁLAMO
SANCHO ORTÍZ, LORETO PILAR	ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE UN PROYECTO ARTÍSTICO INTERDISCIPLINAR	BEATRIZ CASTELA SANTANO
SAZ-OROZCO RUANO, JAVIER DEL	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	CONCEPCIÓN SÁEZ DEL ÁLAMO
TALLÉS PÉREZ, LAURA	REALIZACIÓN DE UN PROYECTO CENTRADO EN LA OBRA GRÁFICA COMO MEDIO...	MARÍA REINA SALAS ALONSO
TAN BOWEN	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	CONCEPCIÓN SÁEZ DEL ÁLAMO
VICENTE CEREIJO, LUCÍA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	RAQUEL GEMMA PUERTA VARÓ
ZHOU, QISUI	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BBAA	ANTONIO NAVARRO FERNÁNDEZ

Salamanca, a 19 de enero de 2023
El Presidente de la Comisión



CURSO 2022-23

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE **ESCULTURA**

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
GARCÍA PATAGUA, TANIA LEILA	ARTE Y PSICOANÁLISIS. LO INFORME	KAORU KATAYAMA
FÉREZ SOLER, PAULA	ARTE Y EROTISMO	GLORIA DURÁN HERNÁNDEZ-MORA
FERNÁNDEZ HERMIDA, ANDREA	HAUNTOLOGÍA "LO ACECHANTE"	ANA POL COLMENARES
LÓPEZ DOMÍNGUEZ, MARINA	CULTURAS DE ARCHIVO	MARIO ESPLIEGO TORRALBA
MARTÍN ORTEGA, IRIS	EL AUTORRETRATO COMO OBRA DE ARTE	SARA GUTIÉRREZ DEWAR
MORENO BARREIRA, ABRAHAM	GRAFITTI Y ARTE URBANO	ALEJANDRO RUBIO SIMÓN
MORENO HIDALGO, MARÍA	ARTE INTERMEDIA	AZUCENA VIEITES GARCÍA
MORENO MARTÍNEZ, SERGIO	MELANCOLÍA	ESTHER MAÑAS HERREROS
PÉREZ GARCÍA, ANA	EL AUTORRETRATO EN LA OBRA DE ARTE	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
PIÑERO ALCÓN, JOSÉ	ARTE Y VIDA	ESTHER MAÑAS HERREROS
ROMERO MARTÍNEZ, SARA	ARTE Y EROTISMO	MARIO ESPLIEGO TORRALBA
ROTGER MARINA, MARTA	VERSIONES, VARIACIONES Y DERIVAS	ESTHER MAÑAS HERREROS
SÁNCHEZ VICENTE, MIRIAM	POÉTICAS DEL ARCHIVO	MARIO ESPLIEGO TORRALBA

Salamanca, a 19 de enero de 2023

El Presidente de la Comisión

CURSO 2022-23
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
CADENATO FRANCO, OLIMPIA	CINE DOCUMENTAL: ACERCAMIENTOS AL OTRO, A UNOS MISMOS Y AL MUNDO	LAURA GÓMEZ VAQUERO
IBÁÑEZ LLORENTE, GONZALO	ARTE E INDUSTRIA CULTURAL	ALBERTO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ
RESTREPO DÍEZ, MARY JAQUELINE	ESTUDIOS VISUALES EN AMÉRICA LATINA	ALBERTO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ
RESTREPO OLIVEROS, JHOAN DAVID	ARTE Y PROPAGANDA	ALBERTO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ
RIVAS ÁLVAREZ, ALBA	ARTE E IDEOLOGÍA	MERCEDES CERÓN PEÑA
RODRÍGUEZ FRÍAS, CARLA	IMPACTO PSICOLÓGICO EN EL DISEÑO DE INTERIORES	ALBERTO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ
SOLLA POSTIGO, CARLOS	ARTE Y POLÍTICA	ALBERTO SANTAMARÍA FERNÁNDEZ

Salamanca, a 19 de enero de 2023
El Presidente de la Comisión



CURSO 2022-23

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
ADUNA LARRIBA, LORENA	PINTURA Y CULTURA VISUAL	MARÍA DEL MAR SUEIRAS PRIETO
AGUILAR RODRIGUEZ, YUNEY	EXPERIMENTACIÓN VISUAL Y SONORA	JAVIER CODESAL PÉREZ
ÁLVAREZ CASILLAS, JESÚS	DISEÑO EDITORIAL	GEMA LÓPEZ PÉREZ
ÁLVAREZ PAZÓ, EVA	ARTE Y FOTOGRAFÍA	PABLO LLOORCA CASANUEVA
ALVEZ FARIAS, VERÓNICA ALEJANDRA	RETRATO	ANA MARÍA TORRALVA FORERO
ANTICH ISERN, JAVIER JUAN	LA FOTOGRAFÍA COMO ARQUEOLOGÍA DEL PRESENTE	ANA MARÍA TORRALVA FORERO
ANTONIO SANZ, MIRIAM	ITERDISCIPLINARIEDAD DE LA PINTURA	DIEGO VALLEJO PIERNA
ARIAS GÓMEZ, TERESA	IMÁGEN DE REDES SOCIALES (INSTAGRAM, YOUTUBE, ETC.)	CARLOS TRIGUEROS MORI
BARRIO GONZÁLEZ, ISMAEL		CARLOS TRIGUEROS MORI
BENITO FERNÁNDEZ, DANIELA	DISEÑO EDITORIAL	CARLOS FORTES GARCÍA
BLANCO FUENTES, LAURA	VIDEOCLIP Y RAP: MIRADAS DESCRIPTIVAS	PABLO LLOORCA CASANUEVA
BRAVO PÉREZ, CLARA	NARRATIVA GRÁFICA: COMIC	DAVID DE LA MANO RODERO
BRINGAS COLLADO, CARMEN	NARRATIVA GRÁFICA: COMIC	DAVID DE LA MANO RODERO
BRIZUELA OCHOA DE ALDA, LUCIA	IMÁGEN EN REDES SOCIALES; INSTAGRAM Y YOUTUBE	JESÚS MARÍA DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
CAAMAÑO VIELBA, IRENE	FIGURACIÓN EXPRESIVA	JULIO ALBERTO MARTÍN MARTÍN
CAMACHO ORTIZ, NICOLLE ALEJANDRA	FICCIÓN Y REALIDAD EN EL AUTORRETRATO CON LA HERRAMIENTA FOTOGRÁFICA	ANA MARÍA TORRALVA FORERO
CASARES MORAL, PABLO JOSÉ	PAISAJE COMO ELEMENTO REFERENCIAL	JULIO ALBERTO MARTÍN MARTÍN
CASTAÑO HERRERO, CRISTINA	DISEÑO E IDENTIDAD CORPORATIVA DE MARCA	CARLOS FORTES GARCÍA
CHISCANO SÁNCHEZ, EVA MARÍA	PROCESOS PICTÓRICOS INTERDISCIPLINARES	VANESSA GALLARDO FERNÁNDEZ
CORTIJO GALDÓN, SOFÍA	ANIMACIÓN	CARLOS TRIGUEROS MORI
CRESPO AZNAR, IGNACIO	FIGURACIÓN OBJETIVA	JULIO ALBERTO MARTÍN MARTÍN
CRESPO CONTRERAS, ELENA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	CARLOS FORTES GARCÍA
CRESPO FAZA, CARLA	NEOFIGURACIONES	JULIO ALBERTO MARTÍN MARTÍN
DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, FCO. JAVIER	ABSTRACCIÓN EXPRESIVA (EXPRESIÓN DE LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS)	JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, SARA	CORTOMETRAJE NARRATIVO DE FICCIÓN	PABLO LLOORCA CASANUEVA
GAGO MARTÍN, CARMEN	ARTE E INTERNET, NET.ART O REDES SOCIALES	JESÚS MARÍA DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
GARCÍA GRIJOTA, MARIO	ESTÉTICA DE LO FEO	JOSÉ MARÍA LARRONDO FRAILE



CURSO 2022-23

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
GARCÍA HERNÁNDEZ, LUCÍA	IMÁGEN EN REDES SOCIALES	JAVIER CODESAL PÉREZ
GONZÁLEZ INGELMO, ANA ISABEL	VIDEO Y NARRACIÓN	JAVIER CODESAL PÉREZ
GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ROSANA	NARRATIVA AUDIOVISUAL: STORYBOARD	PABLO LLOORCA CASANUEVA
GUTIÉRREZ ALONSO, LIDIA	INTERACCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA LUZ EN EL CUERPO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA	PABLO LLOORCA CASANUEVA
HAM ALMANSA, OLIVER	EL MODELO A ESCALA I: LA MAQUETA COMO REPRESENTACIÓN LITERARIA	RICARDO GARCÍA NÚÑEZ
HERRERO PRADO, LUCÍA	LA REPETICIÓN	CARLOS TRIGUEROS MORI
HISPÁN FUENTES, CRISTINA	NUEVOS SOPORTES Y TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	DIEGO VALLEJO PIERNA
IGLESIAS MARTÍNEZ, CARLOS	ESTÉTICAS DE LO FEO	FÉLIX CURTO RECIO
LÓPEZ LÓPEZ, GONZALO	VIDEOCLIP	JESÚS MARÍA DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
LÓPEZ PAREDES, BEATRIZ	ÁLBUM ILUSTRADO (CONCEPT ART)	DAVID DE LA MANO RODRERO
LUCAS JULIÁN, SHEILA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	CARLOS FORTES GARCÍA
MARÍN SÁNCHEZ, REBECA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	GEMA LÓPEZ PÉREZ
MARTÍN SANTALLA, REBECA	ÁLBUM ILUSTRADO	DAVID DE LA MANO RODERO
MÁRQUEZ CHAIN, GABRIEL	EL MODELO A ESCALA I: LA MAQUETA COMO REPRESENTACIÓN LITERARIA	RICARDO GARCÍA NÚÑEZ
MIGUEL GARCÍA, DAVID	DISEÑO EDITORIAL	CARLOS FORTES GARCÍA
MINGUEZ RODRÍGUEZ, LAURA	DOCUMENTO AUDIOVISUAL DE PUBLICIDAD DE OBJETO DE FORMA EXPERIMENTAL	CARLOS TRIGUEROS MORI
MOLINA SOBRINO, EULALIA	INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA PINTURA	MARÍA DEL MAR SUEIRAS PRIETO
MOURE LÓPEZ, ELISA	VIDEO Y NARRACIÓN	JAVIER CODESAL PÉREZ
MULET GALLARDO, MARGALIDA	NARRATIVA GRÁFICA: COMIC	DAVID DE LA MANO RODERO
MUÑOZ ARANDA, MAGDALENA	EL MODELO A ESCALA I: LA MAQUETA COMO REPRESENTACIÓN LITERARIA	RICARDO GARCÍA NÚÑEZ
ORTEGA GÓMEZ, ALBA	EL CUERPO COMO SOPORTE. SUPLEMENTOS DEL CUERPO	JOSÉ MARÍA LARRONDO FRAILE
ORTIZ SUÁREZ, EVA	PROCESOS PICTÓRICOS INTERDISCIPLINARES	VANESSA GALLARDO FERNÁNDEZ
ORTIZ TORRES, DIEGO	DEL LENGUAJE MUSICAL AL LENGUAJE PLÁSTICO (EL MEDIO, EL INSTRUMENTO Y LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA)	JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
PARDAL CARDAMA, MATEO	PINTURA E IDEOLOGÍA	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
PEIX DE NÓ, PABLO	LA HUELLA. EL RASTRO Y LA AUSENCIA	VANESSA GALLARDO FERNÁNDEZ
PELÁEZ GONZÁLEZ, MARÍA JOSÉ	RETRATO	MARÍA DEL MAR SUEIRAS PRIETO
PÉREZ CARRO, RODRIGO	INTERACCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA LUZ EN EL CUERPO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA	ANA MARÍA TORRALVA FORERO

CURSO 2022-23

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNO, TEMA Y TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
PINA GRANDE, ROBERTO	VIDEOCLIP. REALIZACIÓN DE UN VIDEO MUSICAL DE PRINCIPIO A FIN	JESÚS MARÍA DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
PRADO FUENTES, ALBA	NUEVO SOPORTE Y TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA PINTURA	VANESSA GALLARDO FERNÁNDEZ
QUINTERO GARCÍA, UXÍA	EL MODELO A ESCALA I: LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COMO REFERENTE	RICARDO GARCÍA NÚÑEZ
REAL TAMAMES, PATRICIA DEL	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
REQUEIJO LÓPEZ, LAURA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	GEMA LÓPEZ PÉREZ
RESINA JIMÉNEZ, ALBA	DISEÑO EDITORIAL	GEMA LÓPEZ PÉREZ
RÍO GONZALO, JOSÉ DEL	CREACIÓN DE LOGO PARA DJ Y TODAS SUS APLICACIONES (IDENTIDAD CORP...)	CARLOS FORTES GARCÍA
RIVERA CAMPOS, ALBA	EL CUERPO COMO SOPORTE. SUPLEMENTOS DEL CUERPO	JAVIER AYARZA ARRIBAS
RODRÍGUEZ GARCÍA, RAQUEL	DOCUMENTAL	CARLOS TRIGUEROS MORI
RUANO HERNÁNDEZ, CELIA	EL VIDEOARTE Y SUS EXPRESIONES	JAVIER CODESAL PÉREZ
SAN JOSÉ BAZÁN, PABLO	DEL LENGUAJE MUSICAL AL LENGUAJE PLÁSTICO: "EL MEDIO, EL INSTRUMENTO Y LA MÚSICA "	JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
SAN MIGUEL MARTÍN, DANIEL	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	GEMA LÓPEZ PÉREZ
SÁNCHEZ VÁZQUEZ, MARTA	PINTURA Y TECNOLOGÍA	MANUEL LUCA DE TENA NAVARRO
SANTIAGO MARTÍNEZ, PABLO	NUEVOS SOPORTES Y TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA PINTURA	FÉLIX CURTO RECIO
SASTRE ENCINAS, MARTA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
SCHTEINGARA GÓMEZ, AINARA BELÉN	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
SEDANO RODRÍGUEZ, HÉCTOR MANUEL	DISEÑO EDITORIAL	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
SERRANO FERNÁNDEZ, RAMÓN	PINTURA Y TECNOLOGÍA	FÉLIX CURTO RECIO
SIDES MARTÍN, ANDREA	NEOFIGURACIONES	JOSÉ MARÍA LARRONDO FRAILE
SIERRA RUIZ, FÁTIMA	ANIMACIÓN	JESÚS MARÍA DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
TORRENS BECERRO, SOFÍA	PINTURA MATÉRICIA	JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
VEGA GONZÁLEZ, ANDREA	TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA (TCA), EXPRESIÓN DEL DUELO Y DESARROLLO ...	FÉLIX CURTO RECIO
VICENTE BEZOS, PATRICIA	DISEÑO EDITORIAL	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
ZAPATEL VIDORRETA, MARIA ÁNGELES	ABSTRACCIÓN FORMAL	DIEGO VALLEJO PIERNA
ZHANG, YUANYUAN	EL PAISAJE COMO ELEMENTO REFERENCIAL	JOSE MARÍA LARRONDO FRAILE

Salamanca, a 19 de enero de 2023
El Presidente de la Comisión