

SEPTIEMBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18	19	20	21	22
				SESIÓN DE PRESENTACIÓN
25	26	27	28	29
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h PROFESORA: Carmen González y Alejandro Rubio	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h PROFESORES: Ricardo García y Estifen Tedejo	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h PROFESORA: Gloria Durán	

OCTUBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3	4	5	6
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	
9	10	11	12	13
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h		
16	17	18	19	20
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	
23	24	25	26	27
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	
30	31			
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h PROFESORES: Vanessa Gallardo			

NOVIEMBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
		1	Mañana	Tarde	2	3
				PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h		
6	7	8	Mañana	Tarde	9	10
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h PROFESORES: Mercedes Cerón y Lucía Lahoz			CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h PROFESORES: A. Santamaría, D. Hernández, A. Notario y R. M. Benítez
13	14	15	Mañana	Tarde	16	17
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h			CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h
20	21	22	Mañana	Tarde	23	24
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30 PROFESOR: Víctor del Río e Israel Roncero	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h			CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h
27	28	29	Mañana	Tarde	30	
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h			

DICIEMBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
				Mañana CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h	Tarde SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	1
4	5	6	Mañana	Tarde	Mañana	8
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30 PROFESOR: Francisco Javier Frutos, Víctor del Río y Laura Gómez		TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30		
11		13		Tarde	Mañana	15
PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h			CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h	
18	19	20		Tarde	Mañana	22
PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h				
25	26	27		28		29

ENERO 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
		1	2	3	4	5			
Mañana	Tarde	8	9	10	11	12			
	Tarde	15	16	17	18	19			
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h Profesora: María Reina Salas	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h Profesores: Ana Pol y Esther Mañas	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h Profesores: Laura Gómez Vaquero y Fernando González García	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h Profesores: J. M. Larrondo, J. Martín y J. Sebastián González				
Mañana	Tarde	22	23	24	25	26			
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h				
Mañana	Tarde	29	30	31					
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h				

FEBRERO 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
						1	2
						PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 5	Mañana	Tarde 6	Mañana	Tarde 7	8	9
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30 Profesora: Ana Pol		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 12	Mañana	Tarde 13	Mañana	Tarde 14	15	16
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 19	Mañana	Tarde 20	Mañana	Tarde 21	22	23
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 26	Mañana	Tarde 27	Mañana	Tarde 28	29	
	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 11h - 14:30h PROFESOR: Diego del Pozo Barriuso	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	

MARZO 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
						1
	4 Mañana	Tarde 5	Mañana 5	Tarde 6	7	8
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
	11 Mañana	Tarde 12	Mañana 12	Tarde 13	14	15
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 19:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
	18 Mañana	Tarde 19	Mañana 19	Tarde 20	21	22
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h						
	25 Mañana	Tarde 26	Mañana 26	Tarde 27	28	29

ABRIL 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	2	3	4	5
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
8	9	10	11	12
			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
15	16	17	18	19
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h				
22	23	24	25	26
29	30			

LUGAR DE IMPARTICIÓN

LA DOCENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA TENDRÁ LUGAR EN EL AULA 5 DEL ANEXO II DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, SALVO OTRA INDICACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO. EL ESPACIO CUENTA CON PUESTOS INDIVIDUALES PARA TRABAJO ARTÍSTICO Y UN AULA TEÓRICA.

CONTACTO: master.bbaa@usal.es