

HORARIOS DEL CURSO 2018/2019

1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Jorge Gil Rodríguez	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	3.2	9-ENERO	23-ENERO
1º	Dibujo I	B	Arsenio Barbero Franco	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.4	10-ENERO	24-ENERO
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rodríguez	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	AI.4	14-ENERO	31-ENERO
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	Jueves 9:30 a 14:00	Primer Semestre	AI.4	10-ENERO	24-ENERO
1º	Pintura I	A	Carmen González García	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	15-ENERO	29-ENERO
1º	Pintura I	B	Juan S. González Rodríguez	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	21-ENERO	17-JUNIO
1º	Pintura I	C	Estifen Tedejo Rodríguez	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	17-ENERO	31-ENERO
1º	Pintura I	D	Carmen González García	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	16-ENERO	30-ENERO
1º	Escultura I	A	Azucena Vieites García	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.7 B.8- B.9	17-ENERO	31-ENERO
1º	Escultura I	B	Aquilino González Barrio	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.8- B.9	15-ENERO	18-JUNIO
1º	Escultura I	C	Diego del Pozo Barriuso	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 B.3 B.8	15-ENERO	4-JUNIO
1º	Escultura I	D	Aquilino González Barrio	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.8- B.9	16-ENERO	19-JUNIO
1º	Sistemas de Representación	A	Ricardo García Núñez	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	3.3	24-ENERO	17-JUNIO
1º	Sistemas de Representación	B	Ricardo García Núñez	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	3.3	25-ENERO	17-JUNIO
1º	Análisis del Discurso Artístico y Literario	Único	Alberto Santamaría Fernández	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	14-ENERO	17-JUNIO

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Profesor a determinar	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.2	27-MAYO	10-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Servando Corrales Gómez	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AI.4	23-MAYO	13-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	C	Eusebio Sánchez Blanco (50%) Beatriz Castela Santano (50%)	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.4	20-MAYO	10-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	Jueves 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	AI.4	30-MAYO	13-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	A	Carmen González García	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.1	4-JUNIO	18-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	B	José Emilio Gañán Sequeira	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.1	27-MAYO	10-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Profesor a determinar	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.1	29-MAYO	19-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	D	Juan S. González Rodríguez	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.1	5-JUNIO	19-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	A	Azucena Vieites García	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.7 B.8 -B.9	30-MAYO	13-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	B	Aquilino González Barrio	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.3 B.7 B.8- B.9	4-JUNIO	25-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	C	Azucena Vieites García	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.7 B.8- B.9	30-MAYO	13-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	D	Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3	3-JUNIO	17-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Profesor a determinar	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	20-MAYO	10-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Beatriz Castela Santano	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	22-MAYO	19-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Beatriz Castela Santano	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	22-MAYO	19-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	D	Profesor a determinar	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	21-MAYO	11-JUNIO
1º	Psicología del Arte	Único	Manuel Luca de Tena Navarro	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Salón Actos	21-MAYO	4-JUNIO

2º Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Jorge Gil Rodrigálvarez	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	3.2	14-ENERO	31-ENERO
2º	Dibujo II	B	José Manuel Sánchez Rodríguez	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.4	14-ENERO	31-ENERO
2º	Dibujo II	C	Jorge Gil Rodrigálvarez	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.4	15-ENERO	22-ENERO
2º	Dibujo II	D	Jorge Gil Rodrigálvarez	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.4	15-ENERO	22-ENERO
2º	Pintura II	A	Manuel Luca de Tena Navarro	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.3	15-ENERO	29-ENERO
2º	Pintura II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.3	14-ENERO	29-ENERO
2º	Pintura II	C	José María Larrondo Fraile	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	All.3	16-ENERO	30-ENERO
2º	Pintura II	D	Profesor a determinar	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	All.3	14-ENERO	1-FEBRERO
2º	Escultura II	A	Kaoru Katayama	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.8 B.10	10-ENERO	24-ENERO
2º	Escultura II	B	Kaoru Katayama	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.8 B.10	10-ENERO	24-ENERO
2º	Escultura II	C	José Ignacio Villar González	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.8 B.10	14-ENERO	11-JUNIO
2º	Escultura II	D	Esther Mañas Herreros	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.8	11-ENERO	25-ENERO
2º	Historia del Arte Moderno	Único	Víctor del Río García	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	19-DICIEMBRE	23-ENERO
2º	Fotografía I	A	Margarita Aizpuru Domínguez	Viernes 10.00 a 14:30	Primer Semestre	B.3	18-ENERO	1-FEBRERO
2º	Fotografía I	B	Margarita Aizpuru Domínguez	Jueves 10.00 a 14:30	Primer Semestre	B.3	17-ENERO	31-ENERO
2º	Fotografía I	C	Margarita Aizpuru Domínguez	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3	17-ENERO	31-ENERO
2º	Fotografía I	D	Ana Jiménez Revuelta	Viernes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3	18-ENERO 11:00-13:00 H	19-JUNIO 11:00-13:00 H

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II	A*	Eusebio Sánchez Blanco (T) Beatriz Castela Santano (P)	Lunes 16:30 a 21:00	Segundo Semestre	3.3 AII.4	20-MAYO	10-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	B*	Eusebio Sánchez Blanco (T) Beatriz Castela Santano (P)	Lunes 16:30 a 21:00	Segundo Semestre	3.3 AII.4	20-MAYO	10-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	C*	Eusebio Sánchez Blanco (T) Beatriz Castela Santano (P)	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.3 AII.4	21-MAYO	11-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	D*	Eusebio Sánchez Blanco	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.3	21-MAYO	11-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	A	Juan S. González Rodríguez	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.3	11-JUNIO	25-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	B	José María Larrondo Fraile	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.3	27-MAYO	17-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	C	José María Larrondo Fraile	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.3	29-MAYO	19-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	D	José Emilio Gañán Sequeira	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.3	27-MAYO	10-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	A	José Ignacio Villar González	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.2 B.10	28-MAYO	11-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	B	José Ignacio Villar González (50%) Kaoru Katayama (50%)	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.2 B.10	30-MAYO	13-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	C	Esther Mañas Herreros	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.8 B.10	31-MAYO	14-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	D	Esther Mañas Herreros	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.8 B.10	31-MAYO	14-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	A	Mª Reina Salas Alonso	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.2	22-MAYO	5-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	B	Mª Reina Salas Alonso	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	21-MAYO	4-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	C	Antonio Navarro Fernández	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	22-MAYO	5-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	D	Concepción Sáez del Álamo	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	24-MAYO	14-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	A	Estifén Tedejo Rodríguez	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.10 B.2	7-JUNIO	28-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	B	Estifén Tedejo Rodríguez	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.10 B.2	6-JUNIO	27-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	C	Tomás Sánchez Hernández	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	1.10 B.8	21-MAYO	11-JUNIO
A*	T= 16:30 a 17:45/ P=17:45 a 21:00	C*	T= 10:00 a 11:15 / P=11:15 a 14:30					
B*	T= 16:30 a 17:45/ P=17:45 a 21:00	D*	T= 10:00 a 11:15 / P=11:15 a 14:30					

3^{er} Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	Viernes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.2	11-ENERO	25-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. AUDIOVISUALES	A	Soledad Farré Brufau	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2	15-ENERO	29-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I AUDIOVISUALES	A	Alberto Macias Gómez	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.2	9-ENERO	18-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.1	10-ENERO	24-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. DIBUJO	B	Antonio Navarro Fernández	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.1	9-ENERO	23-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.1	9-ENERO	23-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. ESCULTURA	C	Diego del Pozo Barriuso	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	14-ENERO	29-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	16-ENERO	30-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	16-ENERO	30-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. GRABADO	D	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.2	14-ENERO	22-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. GRABADO	D	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.2	8-ENERO	22-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I GRABADO	D	José Fuentes Esteve	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.2	20-DICIEMBRE	24-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. PINTURA	E	Julio Alberto Martín Martín	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.6	15-ENERO	18-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. PINTURA	E	Julio Alberto Martín Martín	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.6	16-ENERO	18-JUNIO
3º	Metodología del Proyecto I PINTURA	E	José Manuel Prada Vega	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.6	14-ENERO	17-JUNIO
3º	Teoría del Arte Moderno	Único	Alberto Santamaría Fernández	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	08-ENERO	18-JUNIO
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. AUDIOVISUALES	A	Soledad Farré Brufau	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.2	22-MAYO	5-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. AUDIOVISUALES	A	Pablo Llorca Casanueva	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.2	13-MAYO	27-MAYO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. DIBUJO	B	Servando Corrales Gómez	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.4	23-MAYO	13-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. DIBUJO	B	Servando Corrales Gómez	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.4	22-MAYO	5-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. ESCULTURA	C	Diego del Pozo Barriuso	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3	21-MAYO	4-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	22-MAYO	5-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. GRABADO	D	Mª Reina Salas Alonso	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.2	21-MAYO	4-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. GRABADO	D	Concepción Sáez del Álamo	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	23-MAYO	13-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. PINTURA	E	Julio Alberto Martín Martín	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.6	28-MAYO	18-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. PINTURA	E	Rafael Sánchez-Carralero López	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.6	29-MAYO	19-JUNIO
3º	Historia del Arte Contemporáneo	Único	Alberto Santamaría Fernández	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.3 1.8	28-MAYO	25-JUNIO
3º	Fotografía II	A	Ana María Torralva Forero	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	2.4.2	23-MAYO	13-JUNIO
3º	Fotografía II	B	Ana María Torralva Forero	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	2.4.2	22-MAYO	5-JUNIO
3º	Fotografía II	C	Ana Jiménez Revuelta	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.3	24-MAYO	21-JUNIO
3º	Fotografía II	D	Ana María Torralva Forero	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	2.4.2	23-MAYO	13-JUNIO
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2	11-ENERO	25-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. AUDIOVISUALES	A	Alberto Macias Gómez	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2 AI.8	9-ENERO	18-JUNIO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. DIBUJO	B	José Gómez Isla	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.8 2.3	8-ENERO	22-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. DIBUJO	B	José Gómez Isla	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.8 2.3	9-ENERO	23-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. ESCULTURA	C	Fernando Gil Sinaga	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	15-ENERO	29-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. ESCULTURA	C	Fernando Gil Sinaga	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	16-ENERO	30-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. GRABADO	D	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.2	8-ENERO	22-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. GRABADO	D	José Fuentes Esteve	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.2	19-DICIEMBRE	23-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. PINTURA	E	José Manuel Prada Vega	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.5	15-ENERO	18-JUNIO
4º	Metodología del Proyecto II. PINTURA	E	José Manuel Prada Vega	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.4	16-ENERO	19-JUNIO
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	A	Víctor del Río García	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	1.8	17-DICIEMBRE	21-ENERO
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	B	Víctor del Río García	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	1.8	20-DICIEMBRE	24-ENERO
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A	Carmen Lidón Beltrán Mir	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	2.1	17-ENERO	31-ENERO
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B	Carmen Lidón Beltrán Mir	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	2.1	17-ENERO	31-ENERO
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. AUDIOVISUALES	A	Soledad Farré Brufau (50%) Alberto Macias Gómez (50%)	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.2	28-MAYO	18-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. DIBUJO	B	José Gómez Isla	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.8 2.3	21-MAYO	4-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. ESCULTURA	C	Fernando Gil Sinaga	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	28-MAYO	11-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. GRABADO	D	Antonio Navarro Fernández	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.2	23-MAYO	6-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. PINTURA	E	Rafael Sánchez-Carralero López	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.4	28-MAYO	11-JUNIO
4º	* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.10	17-DICIEMBRE	21-ENERO
Optativa	Diseño Gráfico II	Único	Julio Pérez Cornejo	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	Aula Informática 2	14-ENERO	10-JUNIO
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.10	27-MAYO	10-JUNIO
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Único	Julio Pérez Cornejo	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Aula Informática 4 y 2	20-MAYO	10-JUNIO
Optativa	Arte y Fotografía	Único	Pablo Llorca Casanaueva	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3 AI.8	17-DICIEMBRE	14-ENERO
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	1.8	30-MAYO	13-JUNIO
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Barbara Fluxá Álvarez-Miranda	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	14-ENERO	17-JUNIO
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.7 3.3.	10-JUNIO	24-JUNIO
Optativa	Ilustración	A *	Tomás Sánchez Hernández	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.10 B.8	21-DICIEMBRE	25-ENER
Optativa	Ilustración	B *	Tomás Sánchez Hernández	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.8 3.3	24-MAYO	14-JUNIO
Optativa	Paisaje	Único	Rafael Sánchez-Carralero López	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	3.1	27-MAYO	10-JUNIO
Optativa	Arte y Educación	Único	Carmen Lidón Beltrán Mir	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	2.1	18-ENERO	1-FEBRERO
Optativa	Crítica de Arte	Único	Francisco Javier Panera Cuevas	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.3	3-JUNIO	17-JUNIO

A*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido entre la A y la K cursarán esta asignatura en el Primer Semestre

B*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido entre la L y la Z cursarán esta asignatura en el Segundo Semestre

Los profesores completarán la docencia con el Trabajo Fin de Grado