



CURSO 2017-18

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
AHUMADA VELEZ, LUCIA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
ÁLVAREZ GONZÁLEZ, ALEJANDRO	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	URSULA MARTÍN ASENSIO
ANTONIO CABANILLAS, LAURA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JORGE GIL RODRIGALVAREZ
ARIAS ESCRIBANO, LAURA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	BEATRIZ CASTELA SANTANO
ARÓSTEGUI LUCAS, LETICIA DOLORES	El dibujo como laboratorio interior	FERNANDO SEGOVIA HERNÁNDEZ
BALLESTEROS MARTÍN, GEMMA M ^a	El dibujo como laboratorio interior	FERNANDO SEGOVIA HERNÁNDEZ
BARRERA RODRIGO, MARTA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
BERNABÉ TABANERA, JUDITH	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JORGE GIL RODRIGALVAREZ
BERROCOSO GRAGERA, ANDREA	Creación de un portfolio de obra gráfica, aplicando en la construcción de las imágenes...	MARIA REINA SALAS ALONSO
BERTORELLO DALMASSO, MICAELA	Elaboración de un libro de artista...	MARIA REINA SALAS ALONSO
CALVO VINIEGRA, TERESA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
CARMONA RODRÍGUEZ, LAURA	Cartelismo cinematográfico	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
CID GARCÍA, GERMAN	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE DIBUJO

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
CID LÓPEZ, RAQUEL	Creación de un portfolio de obra gráfica con imágenes realizadas por medio de técnicas...	MARIA REINA SALAS ALONSO
COUCEIRO REBOLLO, PATRICIA	El dibujo académico. El cánón....	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
CUOYOTO CONTI, SANTIAGO I.	Rostro: La expresión facial	BEATRIZ CASTELA SANTANO
FERNÁNDEZ VILLAFANE, SERGIO	La perspectiva en el cómic.	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
FLORES TESTÓN, VIOLETA	La producción artística: materiales, procedimientos...	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
GALLEGO NECHES, SAMAI	El boceto como proceso previo en la definición del espacio arquitectónico	ARSENIO BARBERO FRANCO
GARCIA DE ACILU CRIADO, ANABEL	El boceto como proceso previo en la definición del espacio arquitectónico	ARSENIO BARBERO FRANCO
GÓMEZ LUENGO, CRISTINA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JORGE GIL RODRIGALVAREZ
GÓMEZ RODRÍGUEZ, VICTORIA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JOSE FUENTES ESTEVE
GONZÁLEZ CID, CORAL	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JOSE FUENTES ESTEVE (Año Anterior)
GUTIERREZ HERNÁNDEZ, PABLO	La perspectiva en el cómic. Recorrido histórico...	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
LEBRATO ANTOLÍN, RAQUEL	Historia y proceso de la imagen digital en el mundo...	MIGUEL ANGEL GASCO GARCIA
LÓPEZ AMORÓS, PATRICIA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ
MARTÍN ASEGURADO, ISABEL	Posibilidades expresivas de los diferentes sistemas...	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
MARTÍNEZ CAGIGAL, SANDRA	Realización de un portfolio con 9 dibujos de contenido social	SERVANDO CORRALES GOMEZ
MATIAS SÁNCHEZ, RAQUEL	El dibujo como laboratorio interior	FERNANDO SEGOVIA HERNÁNDEZ (Año Anterior)
MÉNDEZ GARCÍA, ANA M ^a	Preproducción gráfica en animación	ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ
MIÑAMBRES AUGUSTO, CARLA	Animal Humano	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO (Año Anterior)
OLIVEIRA ANDRADE, MELANIE	Realización de un portfolio con 9 dibujos de contenido social	SERVANDO CORRALES GOMEZ
ORTIZ DE URBINA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL	Creación de un portfolio de obra gráfica con imágenes realizadas por medio de técnicas	MARIA REINA SALAS ALONSO

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
PÉREZ LLOPIS, AGATA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JOSE FUENTES ESTEVE
POZO JIMÉNEZ, DIEGO	Retrato Urbano	ARSENIO BARBERO FRANCO
QUINTERO GÓMEZ, FRANCISCO DE BORJA	Perspectiva en el cómic	FRANCISCO GARCIA GOMEZ (Año Anterior)
REJA CUADRILLERO, CARLOTA	De ti, de mí	CONCEPCIÓN SÁEZ DEL ÁLAMO (Año Anterior)
RIO ZARCO, TANIA DEL	Realización de un portfolio con 9 dibujos de contenido crítico	SERVANDO CORRALES GOMEZ
RODRÍGUEZ CALATRAVA, RAMÓN	Procesos y evolución de la imagen digital en el espacio escénico	MIGUEL ANGEL GASCO GARCIA
RODRÍGUEZ ROSADO, SAMARA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
RUSU, CRISTINA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JORGE GIL RODRIGALVAREZ
SALCEDO VIRTO, SANTIAGO	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JOSE FUENTES ESTEVE
SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL	La moda y su entorno	ARSENIO BARBERO FRANCO
SÁNCHEZ VILLALÓN, CARMEN	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ
SÁNCHEZ ZANCAJO, SONIA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JOSE FUENTES ESTEVE
UNGUREANU, ELENA	Realización de un portfolio con 9 dibujos de contenido poético	SERVANDO CORRALES GOMEZ
VARGAS CRUZ, ELENA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	JORGE GIL RODRIGALVAREZ
VÁZQUEZ ROMERO, ALBA	Elaboración de una Memoria Gráfica en torno a los procesos de creación en BB.AA.	ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ
VILLARDÓN BARBERO, JAVIER	Elaboración de un libro de artista llevado a cabo a través de diferentes técnicas de grabado	MARIA REINA SALAS ALONSO

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 30 de enero de 2018

La Presidenta de la Comisión

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE ESCULTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
BLAS BERNARDOS, ANA DE	Arte urbano y Graffiti	KAORU KATAYAMA
BUENO FORTES, ALFREDO	Arte y los sueños	FERNANDO GIL SINAGA
CALVO MARCOS, SOFIA	El cuaderno de viaje	FERNANDO GIL SINAGA
CRESPO PRIETO, PALOMA	Archivo instrumental y técnicas artísticas...	FERNANDO GIL SINAGA
HUERTA ADAME, LUIS MIGUEL DE LA	Lo figurativo	IGNACIO VILLAR GONZÁLEZ
LÓPEZ PELÁEZ, PABLO	Cuerpo y política	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
MARTÍN RAMOS, SARA	Fenomenología del arte :Arte y consumo	AQUILINO GONZÁLEZ BARRIO
NUÑEZ ROJAS, ISABEL	Lo afectivo en el arte	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
RAMOS CONDADO, GERARDO	Modelos perspectivos, el retrato	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
RUBIN PITARCH, MARTA CARMEN	Construcción del sujeto femenino	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
SAN JOSÉ GUIOTE, VICTORIA	Memoria y documento	AQUILINO GONZÁLEZ BARRIO

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 30 de enero de 2018
La Presidenta de la Comisión

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
FERNÁNDEZ VICENTE, SEILA	Arte y propaganda	ALBERTO SANTAMARIA FERNANDEZ
GAITÁN CORONADO, IRENE AMELIA	Vanguardia y política	ALBERTO SANTAMARIA FERNANDEZ
GARCÍA-SAGUAR PÉREZ, M ^a VALVANUZ	Arte y propaganda	ALBERTO SANTAMARIA FERNANDEZ
LOJO BÁRCENA, CARMEN	Vanguardia y medio de masas	VICTOR DEL RÍO GARCÍA
SIBAI, AIDA	Prácticas artísticas y discurso político	VICTOR DEL RÍO GARCÍA

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 30 de enero de 2018
La Presidenta de la Comisión



CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIDÁCTICA

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
BARRAGÁN GIMÉNEZ, LAURA	Talleres de arte en zonas rurales como medio de desarrollo cultural	CLARA COLINAS MARCOS
GARCÍA GARCÍA, ESTRELA CECILIA	Estudio sobre patrimonio cultural	CLARA COLINAS MARCOS
GONZÁLEZ LÓPEZ, YANIRA	Acciones artísticas en contextos sociales desfavorecidos	CLARA COLINAS MARCOS

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 30 de enero de 2018
La Presidenta de la Comisión

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
ALTIER VALVERDE, ANA ISABEL	Álbum Ilustrado	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
ALVEREZ PÉREZ, ANA MARIA	Ficción y realidad en el Autorretrato con la herramienta fotográfica	PABLO LLORCA CASANUEVA
AMIGO LÓPEZ-ABENTE, JULIA	Figuración Expresiva	CARMEN GONZALEZ GARCIA
ANTON REAL, ALEJANDRO	Narrativa Audiovisual: El guión cinematográfico	ALBERTO MACIAS GOMEZ
ARJONA GONZÁLEZ, MARLENE	El modelo a escala II: La arquitectura contemporánea como referente	RICARDO GARCIA NUÑEZ
BARBERO RIESCO, RAQUEL	Figuración Objetiva	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
BLANCO MARÍN, ANA	Videoarte y sus expansiones	SOLEDAD FARRE BRUFAU
BLANCO MARTÍN, JARA	Videoarte y sus expansiones	JAVIER CODESAL PEREZ
BRAGADO BENITO, MARINA	Diseño de identidad corporativa y de marca	JULIO PEREZ CORNEJO
CABRERA DE ARCOS, VIOLETA	Álbum Ilustrado	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
CAMINO LÓPEZ, ANDREA	Videoarte y sus expansiones	SOLEDAD FARRE BRUFAU
CARPIO MARCOS, PABLO	Álbum Ilustrado	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
CARPIO ROMERO, M ^a INMACULADA	Diseño de identidad corporativa y de marca	JULIO PEREZ CORNEJO
CLARO GARCÍA, RAÚL	Cortometraje narrativo de ficción	SOLEDAD FARRE BRUFAU
DOLAN DELGADO, ELISA	La mirada en la imagen fotográfica como referente cotidiano	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ
ESCOBAR BRACAMONTE, MIRIAM	Figuración Expresiva	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
FAYZULLINA, DANATA	Diseño Editorial	GEMA LOPEZ PEREZ
FERNÁNDEZ MARTÍN, ANA ISABEL	Vídeo y Narración	SOLEDAD FARRE BRUFAU



CURSO 2017-18

LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
FERNÁNDEZ SEVILLA, NADIA	La mirada en la imagen fotográfica como referente cotidiano	ANA M ^a TORRALVA FORERO
FRANCISCO GUTIEZ, MAXIMILIANO	Paisaje como elemento referente	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
GARCÍA FERNÁNDEZ, JORGE	Arte y fotografía: Un dialogo con muchos silencios	PABLO LLORCA CASANUEVA
GARCÍA GÓMEZ, M ^a TERESA	Narrativa audiovisual: El guión cinematográfico	ALBERTO MACIAS GOMEZ
GARCÍA ARENA, SARA	El modelo a escala II: La arquitectura contemporánea como referente	RICARDO GARCÍA NUÑEZ
GARCÍA PRIETO, HENAR	Ficción y realidad en el Autorretrato con la herramienta fotográfica	ANA M ^a TORRALVA FORERO
GODOY PASTOR, PAULA	Lenguajes marginales de la pintura	JOSE MANUEL PRADA VEGA
GOMÉZ POMPA VAQUERIZO, ANA	Preproducción gráfica en animación	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARINA	Iconografía eclesiástica occidental	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
GUTIERREZ LEZCANO, LAURA	Diseño editorial	GEMA LOPEZ PEREZ
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, REBECA	Video y sistema formal abstracto	JAVIER CODESAL PEREZ
HERNÁNDEZ MOÑÍN, MARTÍN	Pintura y superficie	JULIO A. MARTIN MARTIN
HERNAZ MUÑOZ, ISMAEL	Arte como narración	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
HERRÁEZ CORTÉS, NATALIA	Figuración Objetiva	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
HERRERO MARCOS, VICENTE	Paisaje como elemento referencial	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
IBAÑEZ LÓPEZ, INMACULADA	Modelo a escala I: La maqueta como representación...	RICARDO GARCÍA NUÑEZ
IGLESIA ALONSO, ELENA DE LA	Interacción del movimiento de la luz en el cuerpo a través de la fotografía	ANA JIMÉNEZ REVUELTA
IGLESIA ATIENZA, RAQUEL DE LA	Figuración expresiva	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
IGLESIA GARCÍA, EVA DE LA	Figuración expresiva	CARMEN GONZALEZ GARCIA
LEDO SUÁREZ, COLAS	La mirada en la imagen fotográfica como referente cotidiano	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ (Año Anterior)
LÓPEZ PÉREZ, DAVID	Figuración expresiva	JULIO A. MARTIN MARTIN
LORENZO CHILLÓN, ANGELA LUCIA	La mirada en la imagen fotográfica como referente cotidiano	ANA JIMÉNEZ REVUELTA

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
MARQUEZ MUÑOZ, SARA	Vídeo y narración	PABLO LLORCA CASANUEVA
MARTÍN AMAT, ALBERTO	Abstracción Expresiva	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
MARTÍNEZ EXPÓSITO, CRISTIAN	Cartelería	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
MARTÍNEZ FERRERO, ANA	Interacción del movimiento de la luz en el cuerpo a través de la fotografía	ANA JIMÉNEZ REVUELTA
MÉNDEZ MONTERO, VICTOR	Un dialogo con muchos silencios	PABLO LLORCA CASANUEVA
MENÉNDEZ MARTÍNEZ, MARIO	Pintura y entorno	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
ORTIZ DE URBINA FERNÁNDEZ, M ^a SONSOLES	Diseño de identidad corporativa y de marca	GEMA LOPEZ PEREZ
PAJUELO PAREDES, ALEJANDRO	Falso documental	JAVIER CODESAL PEREZ
PARRIEGO MORILLO, CELIA	Diseño de identidad corporativa y de marca	JULIO PÉREZ CORNEJO
PEÑA ÁLVAREZ, LORENA	Ficción y realidad en el Autorretrato con la herramienta fotográfica	ANA M ^a TORRALVA FORERO
PERALTA MARTÍN, LAURA	El paisaje como elemento referencial	JULIO MARTIN MARTIN
PINDADO HERNÁNDEZ, ALFONSO	Diseño editorial	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
PÍREZ BUSTAMANTE, VIDAL	Retrato	CARMEN GONZALEZ GARCIA
RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, ALBA M ^a	Figuración expresiva	JOSE MANUEL PRADA VEGA
RODRÍGUEZ INGUANZO, LUCIA	Cortometraje narrativo de ficción	ALBERTO MACIAS GOMEZ
ROSAL RUIZ, MARIA DOLORES DEL	Diseño de identidad corporativa y de marca	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
SAN ROMAN CRUZ, CELIA	Diseño de identidad corporativa y de marca	GEMA LOPEZ PEREZ
SÁNCHEZ MATEOS, JOSÉ CARLOS	Neofiguraciones	JOSE MANUEL PRADA VEGA
SEGOVIA BARRERO, M ^a LEONOR	Falso documental	ALBERTO MACIAS GOMEZ
SORDO GALVAN, ANTONIO	Diseño de identidad corporativa y de marca	ESTIFEN TEDEJO RODRÍGUEZ
TOME CASTEDO, FERNANDO	Figuración Expresiva	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
TORNERO SAN JUAN, ADRIAN	Videoarte y sus expansiones	JAVIER CODESAL PEREZ

CURSO 2017-18
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
TORRES NAVARRO, HUGO	Ficción y realidad en el Autorretrato con la herramienta fotográfica	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ
TOVAR VIDAL, CRISTINA	Ficción y realidad en el Autorretrato con la herramienta fotográfica	ANA JIMÉNEZ REVUELTA
VÁZQUEZ ELENA, OSCAR	Diseño editorial	GEMA LOPEZ PEREZ
VELASCO SÁEZ, JAVIER	Pintura matérica	JULIO A. MARTIN MARTIN
VILLAMAÑA RODRÍGUEZ, JAVIER	Diseño de identidad corporativa y de marca	JULIO PÉREZ CORNEJO

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 30 de enero de 2018
La Presidenta de la Comisión