

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
ALVAREZ ZARAGOZÁ, ELENA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	JOSE FUENTES ESTEVE
BANCES GARCIA, VERONICA	ESTUDIO Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE TÉCNICAS Y LENGUAJES DEL DIBUJO. LA POÉTICA PERSONAL Y LA ELABORACIÓN DEL ESTILO.	JOSE GOMEZ ISLA
BARREIRA PEDREGAL, SILVIA	PAISAJE ARTÍSTICO DEL OCIO Y SU RECLAMO PUBLICITARIO	FERNANDO SEGOVIA HERNANDEZ
BLANCO DIAZ, ELSA	LA POÉTICA DEL DIBUJO	SERVANDO CORRALES GOMEZ
CASADO CARRERAS, SARA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
CELIHUETA CORNAGO, CRISTINA	MEDIOS ALTERNATIVOS COMO LA ELECTROGRAFÍA O LA IMAGEN DIGITAL	MARIA REINA SALAS ALONSO
CONTRERAS ROCA, MURIEL	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	CONCEPCIÓN SAEZ DEL ALAMO
CORBACHO SANCHEZ, M ^a DE LOS ANGELES	LA CREACIÓN AUDIOVISUAL Y SU EVOLUCIÓN A TRAVÉS DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS.	MIGUEL ANGEL GASCO GARCIA
COUCEIRO MARTI, ENRIQUE	EL DIBUJO COMO LABORATORIO INTERIOR	FERNANDO SEGOVIA HERNANDEZ
CRUZ MILLAN, DANIEL	HISTORIA Y PROCESO DE LA IMAGEN DIGITAL EN EL MUNDO DE LA CREACIÓN PICTÓRICA. PROYECTO Y DESARROLLO PERSONAL.	MIGUEL ANGEL GASCO GARCIA
EDJANG EZUKU, CARMEN MBASOGO	EXPRESIVIDAD FACIAL-DIBUJO ANATOMICO	EUSEBIO SANCHEZ BLANCO
GALLEGO DUQUE, LUISA FERNANDA	ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE ARTISTA	MARIA REINA SALAS ALONSO
GARCIA MURIEL, JORGE MARIO	CREACIÓN DE UN PORTFOLIO DE OBRA GRÁFICA CON IMÁGENES REALIZADAS POR MEDIO DE TÉCNICAS DE GRABADO DIRECTAS	MARIA REINA SALAS ALONSO

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
GONZALEZ CATÓN, MONICA	“LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES, PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO”.	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
GONZALEZ CID, CORAL	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	JOSE FUENTES ESTEVE
GONZALEZ LOPEZ, YANIRA	DIBUJO ANATOMICO: EXPRESIVIDAD FACIAL.	EUSEBIO SANCHEZ BLANCO
GONZALEZ MORO, LUCIA	CREACIÓN DE UN PORTFOLIO DE OBRA GRÁFICA CON IMÁGENES REALIZADAS POR MEDIO DE TÉCNICAS DE GRABADO DIRECTAS	MARIA REINA SALAS ALONSO
HERNANDEZ HERRAEZ, ISABEL	“LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES, PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO”.	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
JAMED ANGLÉS, GENEVIEVE	LA PERSPECTIVA EN EL CÓMIC	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
KUHLING, ELENA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	URSULA MARTIN ASENSIO
LABRADOR MARTIN, SARA ALEJANDRA	SISTEMA DIÉDRICO. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE EJERCICIOS.	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
MARTIN APARICIO, ELENA	LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE VISUAL A TRAVÉS DEL DIBUJO.	JOSE GOMEZ ISLA
MARTINEZ DOMINGUEZ, LAURA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	JOSE FUENTES ESTEVE
MASERO BENITEZ, ALBA	EL BOCETO COMO PROCESO PREVIO EN LA DEFINICION DEL ESPACIO ARQUITECTONICO	ARSENIO BARBERO FRANCO
MATIAS SANCHEZ, RAQUEL	EL DIBUJO COMO LABORATORIO INTERIOR	FERNANDO SEGOVIA HERNANDEZ
MAZO SEVILLANO, LAURA DEL	REALIZACIÓN DE UN PORTFOLIO CON 9 DIBUJOS DE CONTENIDO CRÍTICO	SERVANDO CORRALES GOMEZ
MERCHAN MORAN, PATRICIA	LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE VISUAL A TRAVÉS DEL DIBUJO.	JOSE GOMEZ ISLA

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
MIÑANBRES AUGUSTO, CARLA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
PADILLA GARCIA, LAURA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	CONCEPCION SAEZ DEL ALAMO
PEREZ BERNAL, YOANNA	REALIZACIÓN DE UN PORTFOLIO CON 9 DIBUJOS DE CONTENIDO CRÍTICO	SERVANDO CORRALES GOMEZ
PEREZ GARCIA, MIGUEL	“LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES, PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO”.	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
PORRAS CRESPO, JOSE ANTONIO	“LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES, PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO”.	JOSE MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ
QUINTERO GOMEZ, FRANCISCO DE BORJA	LA PERSPECTIVA EN EL CÓMIC	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
REJA CUADRILLERO, CARLOTA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	CONCEPCION SAEZ DEL ALAMO
REY GARCIA, FRANCISCO DANIEL	LA INTEGRACION DE LA CULTURA CONTEMPORANA EN EL DIBUJO	ARSENIO BARBERO FRANCO
RIVERO CORREA, SANDRA	CREACIÓN DE UN PORTFOLIO DE OBRA GRÁFICA CON IMÁGENES REALIZADAS POR MEDIO DE TÉCNICAS DE GRABADO DIRECTAS	MARIA REINA SALAS ALONSO
RODRIGUEZ CALATRABA, RAMON	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	URSULA MARTIN ASENSIO

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIBUJO

ALUMNO		PROFESOR/TUTOR
RODRIGUEZ MEDINA, PABLO ENRIQUE	LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE VISUAL A TRAVÉS DEL DIBUJO.	JOSE GOMEZ ISLA
ROSA ESTEBAN, RODRIGO DE LA	CONCEPT ART	MIGUEL ANGEL GASCO GARCIA
RUBIO TRUEBA, MARINA	PREPRODUCCION GRAFICA PARA COMIC	MIGUEL ANGEL GASCO GARCIA
SACRISTAN EXPOSITO, RUT BERNARDETE	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	CARLOS PEREZ PEREZ-SERRANO
SANCHEZ BENITO, PAULA	ESTUDIO Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE TÉCNICAS Y LENGUAJES DEL DIBUJO. LA POÉTICA PERSONAL Y LA ELABORACIÓN DEL ESTILO.	JOSE GOMEZ ISLA
SANCHEZ GRILLET, CRISTINA	EL DIBUJO ACADÉMICO. EL CANON, EL ESTUDIO DE LAS PROPORCIONES Y DE LOS MÉTODOS DE MEDIDA EN CADA ÉPOCA.	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
STROMER GUTIERREZ, BEATRIZ	SISTEMA DIÉDRICO. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE EJERCICIOS.	FRANCISCO GARCIA GOMEZ
TRUJILLO HERNANDEZ, DIEGO	ANIMACION DE TEMA ECOLOGICO	SERVANDO CORRALES GOMEZ
VILA RODRIGUEZ, ANDREA	ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA GRÁFICA EN TORNO A LOS PROCESOS DE CREACIÓN EN BELLAS ARTES.	ANTONIO NAVARRO FERNANDEZ

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 27 de enero de 2017

La Presidenta de la Comisión

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE ESCULTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
BARRAL PELIZ, ADRIANA	LA INSTALACIÓN Y EL SITE SPECIFIC	ESTHER MAÑAS HERREROS
GARCIA BLANCO, TANIA	EL ESTADIO DEL ESPEJO	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
GARCIA CABEZA, ISABEL	CUERPO, MOVIMIENTO Y PERCEPCIÓN	BARBARA FLUXA ALVAREZ DE MIRANDA
GARMENDIA TRUEBA, GEMA	ARTE Y PSICOANÁLISIS: MEMORIA Y DOCUMENTO	ANA POL COLMENARES
GOMEZ GARCIA, ALICIA	ARTE Y PSICOANÁLISIS: LOS SUEÑOS	ANA POL COLMENARES
LORENZO RODRIGUEZ, ALEJANDRO	ARTE Y REPRODUCTIBILIDAD	FERNANDO GIL SINAGA
MARTIN SANTIAGO, MONICA	EL SUJETO Y LO INTROSPECTIVO EN EL ARTE	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
MARTIRENA BARGUILLA, MADDI SARAY	CUERPO Y POLITICA	ANA BELEN POL COLMENARES
PALOMO MARTIN, MARTA	ARTE CINETICO	DIEGO DEL POZO BARRIUSO
RIVERA GARCIA, RAQUEL	ARTE Y LITERATURA	FERNANDO GIL SINAGA
RODRIGUEZ NUÑEZ, MARTA ESTHER	ARTE Y PUBLICIDAD	ANA BELEN POL COLMENARES
SALINAS PASCUAL, LUCAS	VIDEOARTE Y SUS EXPANSIONES	BARBARA FLUXA ALVAREZ DE MIRANDA
TORO LAGARES, MARIA DE LA PAZ DEL	ETICA Y PRAXIS ARTISTICA	ANA BELEN POL COLMENARES

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 27 de enero de 2017
La Presidenta de la Comisión

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
BULLON GIL, CORAL	PRACTICAS ARTISTICAS Y DISCURSO POLITICO	VICTOR DEL RIO GARCIA
GARCIA ARRANZ, LEIRE	ARTE Y PROPAGANDA	ALBERTO SANTAMARIA FERNANDEZ
PIN PORTELA, NEREA	TEORIAS ROMANTICAS DEL ARTE	ALBERTO SANTAMARIA FERNANDEZ
SANCHEZ RODRIGUEZ, RUBEN	ARTE Y PROPAGANDA	ALBERTO SANTAMARIA FERNANDEZ

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 27 de enero de 2017
La Presidenta de la Comisión



CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE DIDÁCTICA

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 27 de enero de 2017
La Presidenta de la Comisión

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
ABEJON TAMARGO, CARLA	INFORMALISMO	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
AGUADO GONZALEZ, M ^a CRISTINA	FICCIÓN Y REALIDAD EN EL AUTORRETRATO CON LA HERRAMIENTA FOTOGRÁFICA	PABLO LLORCA CASANUEVA
ALONSO CABELLO, DIMAS	INFOGRAFIA	JULIO PEREZ CORNEJO
ALONSO FERNANDEZ, ALICIA	EXPRESION FIGURATIVA	CARMEN GONZALEZ GARCIA
ALONSO PRIETO, JULIA BEATRIZ	IDENTIDAD DE MARCA	JULIO PEREZ CORNEJO
ALONSO TORRES, DIEGO	INTERACCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA LUZ EN EL CUERPO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ
ALVAREZ RODRIGUEZ, RUTH	LOS LIMITES DE LA PINTURA	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
ANTOLIN RODRIGUEZ, NURIA E.	PINTURA COMO NARRACION	JULIO A. MARTIN MARTIN
ANTRUEJO TOVAR, LUCIA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	JULIO PEREZ CORNEJO
ASENSIO ARTABE, GONZALO	NEOFIGURACIONES	JOSE MANUEL PRADA VEGA
BESTARD LLADO, M ^a VICTORIA	FIGURACION EXPRESIVA	MARCELINO LLORENTE MALAGON
BOOTELLO PEREZ, JOSE M ^a	EL MODELO A ESCALA I: LA MAQUETA COMO REPRESENTACIÓN LITERARIA	RICARDO GARCIA NUÑEZ
CALVO JUAN, MARIA	VIDEO ARTE Y SUS EXPANSIONES	SOLEDAD FARRE BRUFAU
CAMPO MORENO, VICTOR DEL	FIGURACION EXPRESIVA	MARCELINO LLORENTE MALAGON
CARNICERO GARCIA, ALEJANDRO	DOCUMENTAL	JAVIER CODESAL PEREZ
CARRILLO GARCIA, EDUARDO	PINTURA Y CULTURA VISUAL	JULIO A. MARTIN MARTIN
CORRALES GARCIA-MORATO, ADRIAN	VIDEO Y SISTEMA FORMAL ASOCIATIVO	JAVIER CODESAL PEREZ
CRESPO CONTRERAS, SARA	RETRATO	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
ECHEVARRIA LZ. DE FORONDA, VICTOR	EL PAISAJE COMO ELEMENTO REFERENCIAL	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
FERNANDEZ DE MIGUEL, RITA	FICCIÓN Y REALIDAD EN EL AUTORRETRATO CON LA HERRAMIENTA FOTOGRÁFICA	ANA M ^a TORRALVA FORERO
FERNANDEZ KASSIES, EVA SOPHIE	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	GEMA LOPEZ PEREZ

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE PINTURA

ALUMNO	TEMA	PROFESOR/TUTOR
FRANCES MARTIN, EVA	PINTURA Y ENTORNO	CARMEN GONZALEZ GARCIA
GARCIA ARENA, SARA	EL MODELO A ESCALA II: LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COMO REFERENTE	RICARDO GARCIA NUÑEZ
GARCIA CRUZ, ANDREA	PREPRODUCCION GRAFICA EN ANIMACION	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
GARCIA ESTEVEZ, LIDIA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	GEMA LOPEZ PEREZ
GARCIA FERNANDEZ, MANUEL	NEOFIGURACION	JULIO A. MARTIN MARTIN
GARCIA DE LA IGLESIA, JAVIER	INTERACCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA LUZ EN EL CUERPO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.	ANA M ^a TORRALVA FORERO
GOMEZ GARCIA, SARA	ARTE Y FOTOGRAFÍA: UN DIÁLOGO CON MUCHOS SILENCIOS	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ
GONZALEZ BURGOS, CRISTINA	CARTELISMO	GEMA LOPEZ PEREZ
GONZALEZ CASANUEVA, JAVIER	INFORMALISMO	JOSE MANUEL PRADA VEGA
GONZALEZ HIDALGO, ARIADNA	LA PINTURA NARRATIVA	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
GONZALEZ MORAN, ANGELA	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	JULIO PEREZ CORNEJO
GUIDO NICOLAS, PAULA	PINTURA Y MUSICA CONTEMPORANEA	CARMEN GONZALEZ GARCIA
GUTIERREZ CUENCA, LUIS MIGUEL	ABSTRACCION EXPRESIVA	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
HOLGADO PROAÑO, EVA	CARTELISMO	MARCELINO LLORENTE MALAGON
IGLESIAS CANELO, PABLO	IMAGEN CORPORATIVA	JULIO PEREZ CORNEJO
JUSTO MUÑOZ, SERGIO	NEOFIGURACIONES	EMILIO GAÑAN SEQUEIRA
LEDO SUAREZ, COLAS	LA MIRADA EN LA IMAGEN FOTOGRAFICA COMO REFERENTE COTIDIANO	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ
LOMEÑA VALBUENA, EMANUEL	VIDEO Y NARRACION	JAVIER CODESAL PEREZ
LOPEZ SORIA, RODRIGO	EL PAISAJE COMO ELEMENTO REFERENCIAL	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
LOPEZ INSUA, JUAN MANUEL	FIGURACION OBJETIVA	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
LUCAS SASTRE, ALBA DE	RETRATO: PINTURA FIGURATIVA	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
MARTINEZ GONZALEZ, ADRIAN	FIGURACION EXPRESIVA	JULIO A. MARTIN MARTIN

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE PINTURA

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
MARTINEZ GUTIERREZ, MONICA	RETRATO	EMILIO GAÑAN SEQUEIRA
MARTINEZ MARTIN, ENRIQUE	EXPRESIONISMO ABSTRACTO	MANUEL LUCA DE TENA NAVARRO
MARTINEZ REYES, JUAN MIGUEL	ABSTRACCION POST-PICTORICA	EMILIO GAÑAN SEQUEIRA
MATEOS DE ANDRES, CARMEN	LO OBJETUAL EN LA IMAGEN FOTOGRAFICA	PABLO LLORCA CASANUEVA
MENA CANALEJO, LAURA	CORTOMETRAJE NARRATIVO	SOLEDAD FARRE BRUFAU
MIGUEL MARRUECOS, ANA	FIGURACION OBJETIVA	JOSE MARIA LARRONDO FRAILE
MONREAL OLAIZ, UXUE L.	LO OBJETUAL EN LA IMAGEN FOTOGRAFICA	ANA M ^a TORRALVA FORERO
MORAN LUENGO, SERGIO	FALSO DOCUMENTAL	PABLO LLORCA CASANUEVA
MORENO DOMINGUEZ, SOFIA	NEOFIGURACIONES	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
MURILLO ARROBA, LAURA	ARTE Y FOTOGRAFÍA: UN DIÁLOGO CON MUCHOS SILENCIOS	MARGARITA AIZPURU DOMINGUEZ
MURILLO FERNANDEZ, JUAN JOSE	CARTELISMO	GEMA LOPEZ PEREZ
NEILA BLAZQUEZ, OLGA	ALBUM ILUSTRADO	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
PEREZ CONDE, ISABEL	DISEÑO EDITORIAL	MARCELINO LLORENTE MALAGON
PEREZ MARTIN, SARA	ESTETICAS DE LO FEO	JUAN SEBASTIAN GONZALEZ RODRIGUEZ
PIÑAS CIMADEVILLA, CARMEN	ABSTRACCION EXPRESIVA	JULIO MARTIN MARTIN
POLO GAMARRA, VALESKA	RETRATO	CARMEN GONZALEZ GARCIA
REQUEJO MARTIN, NICASIO	ABSTRACCION	JOSE MANUEL PRADA VEGA
RODRIGUEZ GOMEZ, LAURA	RETRATO	JOSE MANUEL PRADA VEGA
RODRIGUEZ PEREZ, ADRIAN	PREPRODUCCION GRAFICA EN ANIMACION	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
ROLDAN GOMEZ, PABLO	NARRATIVA AUDIOVISUAL: STORYBOARD	ALBERTO MACIAS GOMEZ
ROMERO CALERO, BORJA	VIDEO Y NARRACION	JAVIER CODESAL PEREZ
ROSAL RUIZ, M ^a DOLORES DEL	EL PAISAJE COMO ELEMENTO REFERENCIAL	MANUEL LUCA DE TENA NAVARRO

CURSO 2016-17
LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS, TEMAS Y TUTORES DEL TRABAJO FIN DE GRADO
ÁREA DE PINTURA

<i>ALUMNO</i>	<i>TEMA</i>	<i>PROFESOR/TUTOR</i>
RUANO MARTIN, ELENA	ALBUM ILUSTRADO	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
RUIZ CUESTA, CRISTINA	FICCIÓN Y REALIDAD EN EL AUTORRETRATO CON LA HERRAMIENTA FOTOGRÁFICA	ANA M ^a TORRALVA FORERO
SAMPEDRO AMADOR, OIHANA	PINTURA E IDEOLOGIA	CARMEN GONZALEZ GARCIA
SAN FRANCISCO REYES, DAVID	ABSTRACCION EXPRESIVA	RAFAEL SANCHEZ-CARRALERO LOPEZ
SAN MARTIN FRANCO, ALEJANDRO	EL PAISAJE COMO ELEMENTO REFERENCIAL	MANUEL LUCA DE TENA NAVARRO
SANCHEZ MARTIN, CAROLINA	ALBUM ILUSTRADO	TOMAS SANCHEZ HERNANDEZ
SORDO GALVAN, ANTONIO	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA	MARCELINO LLORENTE MALAGON
TAPIA GONZALEZ, MARCOS	ABSTRACCION EXPRESIVA	JULIO MARTIN MARTIN
TELLEZ DOMINGUEZ, M ^a DOLORES	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y DE MARCA	GEMA LOPEZ PEREZ
VALLE GUTIERREZ, ANDREA	NEOFIGURACIONES	JOSE MANUEL PRADA VEGA
VECINO PEREZ, RODRIGO	FICCIÓN Y REALIDAD EN EL AUTORRETRATO CON LA HERRAMIENTA FOTOGRÁFICA	PABLO LLORCA CASANUEVA

PLAZO: El plazo para formular solicitud motivada de cambio de Tutor de TFG ante la Comisión de Docencia, será de diez días naturales a partir de esta fecha.

Salamanca, a 27 de enero de 2017
La Presidenta de la Comisión